KAB Diözesanverband Hildesheim



Liebe KABler, liebe Freunde der KAB,

oft werden Farben Symbolgehalte zugeordnet. Deren Bedeutung hängt ab von kulturellen und zeitlichen Umständen. Dabei gibt es keine Farbe, die man nur mit positiven Begriffen in Verbindung bringt – oder auch nur mit negativen. Farben sind ambivalent. Klassischerweise ordnet man dem Regenbogen sieben Farben zu. Mit Hilfe des Regenbogens und seiner sieben Farben wollen wir in dieser Fastenzeit ins Nachdenken kommen. Jede Woche soll eine andere Farbe uns anregen, über den Weg zum Osterfest nachzudenken. Der liturgische Weg durch die Fastenzeit, den wir Jahr für Jahr gehen, ist letztlich Erinnerung und Einübung für den großen Lebens-Weg zum ewigen Ostern.

7.60 st. Oillifantes

P. Ernst-Willi Paulus C.Ss.R. Diözesanpräses

Dr. Timo Freudenberger

Fastenimpuls 7 | 2019

Sieben Farben.

Violett.

Beschreibung

Violett ist geheimnisvoll, kreativ und regt die Phantasie an. In der Liturgie ist violett die Farbe der Buße, der Trauer und des Todes. Als Purpur wird violett von Königen und Kardinälen als Ehrenfarbe getragen. Etwas aufgehellt wird sie zu rosa oder pink.

Wort der Schrift

Ich bin die Auferstehung und das Leben. Wer an mich glaubt, wird leben, auch wenn er stirbt. (Joh 11, 25)

Besinnung

- » Wie gehe ich um mit Scheitern und Versagen auf meinem Lebensweg?
- » Wie gehe ich mit dem Leiden und mit dem Kreuz um in meinem eigenen Leben und im Leben der anderen Menschen?
- » Wie reagiere ich auf das Negative, das Bedrohliche? Prägt es mein Denken und Reden?
- » Beschäftige ich mich schon mal mit dem Gedanken an das Sterben und an den Tod? Glaube ich an ewiges Leben?
- Welche Vorbereitungen treffe ich, um für das ewige Leben bei Gott bereit zu sein? Gottes Geist macht aus der Farbe der Trauer die Farbe der Erhöhung und der Ehre. Er macht aus dem Tod neues Leben. Das feiern wir an Ostern.



Diözesansekretär