

*Ave Maria – Meine Seele preist den Herrn
Frauen im Christentum*

Stefanie Golisch (Text, Gesang und Klavier)

Jesus bleibet meine Freude (aus 'Herz und Mund und Tat und Leben')
(Musik: Johann Sebastian Bach, 1723)

Ave Maria
(Musik: Fanny Hensel, 1820)

Ave Maria
(Musik: Franz Schubert, 1825)

Et exultavit (aus dem 'Magnificat')
(Musik: Antonio Vivaldi, 1730)

Jubilate Deo
(Musik: Caterina Assandra, 1609)

Le rêve de Jésus (Der Traum von Jesus)
(Musik: Pauline Viardot-Garcia, 1890)

Vos Flores Rosarum
(Musik: Hildegard von Bingen, ca.1140)

Sing unto the Lord - Lobgesang
(Musik: Muriel Herbert, 1960)

Sie ist mir lieb, die werthe Magd
(Musik: Martin Luther, 1535)

Herr, weil mich festhält Deine starke Hand
(Musik: Diakonissenschwester Helga Winkel, 1957)

Die Nonne
(Musik: Fanny Hensel, 1820)

Dominique (from 'The Singing Nun')
(Musik: Soeur Sourire, 1962)

I don't know how to love him (aus 'Jesus Christ Superstar')
(Musik: Andrew Lloyd Webber, 1971)

Quae moerebat (aus 'Stabat mater')
(Musik: Giovanni Battista Pergolesi, 1736)

Gebet
(Musik: Elisabeth von Herzogenberg, 1882)

Lege deine ruh'gen Hände
(Musik: Luise Greger, 1924)

Ave Maria
(Musik: Johann Sebastian Bach, Charles Gounod, 1859)

Am Ende der Suche nach Gott steht keine Antwort, sondern eine Umarmung.
(Dorothee Sölle)